fauna en peligro









## LA SALAMANDRA





tierra. Para poderse adaptar a la vida fuera del agua, sus cuerpos desarrollaron unas aletas con hueso y músculo para poderse apoyar sobre ellas como si fueran patas, y un sistema de respiración parecido a los pulmones. Hoy estos animales reciben el nombre de anfibios.

Pese a haber conquistado la tierra, los anfibios aún necesitan el agua cerca para sobrevivir. Todos nacen dentro del agua y viven en ella hasta que sus cuerpos cambian radicalmente de forma para poder vivir en tierra firme.

Hace más de 300 años, cuando en De todos los anfibios, la salamandra nuestro planeta sólo existía vida en es el más desconocido y misterioso. el mar, algunas especies de peces Desde siempre, ha inspirado toda evolucionaron para conquistar la clase de leyendas y creencias populares relacionadas con el fuego. De hecho, aún hoy se dice que puede cruzar las llamas sin quemarse.





## UN CUERPO A MEDIDA

rado para la vida dentro y fuera del pequeños que utiliza para sujetar la agua. Su tronco alargado, las cuatro patas cortas y gruesas y una cola bastante larga le permiten nadar con facilidad.

Si una salamandra te guiña el ojo, no te sorprendas. Puede hacerlo porque tiene párpados. También tiene muy buena vista. Distingue algunos colores, ¡y ve incluso de noche!

El sentido del olfato también lo tiene muy desarrollado. A través de los olores reconoce otras especies, busca pareja, identifica su territorio y olisquea los alimentos.

La salamandra tiene el cuerpo prepa- En la boca tiene unos dientes muy comida. Estos se le caen y le vuelven a salir varias veces.

> El cuerpo de la salamandra es muy curioso: si pierde una parte, como una pata o la cola, muy pronto volverá a crecerle.



## UN VESTIDO NEGRO Y AMARILLO





© 2009, Centro de Recuperación de Anfibios y Reptiles de Catalunya (CRARC) © 2009, Combel Editorial, S.A. Casp., 79 - 08013 Barcelona Tel.: 902 107 007 combel@editorialcasals.com Texto: Elisenda Queralt, Joaquim Soler y Albert Martínez Adaptación: Jordi Martín Lloret Diseño gráfico: Bassa & Trias Créditos fotográficos: © Aisa: cubierta, portadilla y pp. 6, 7, 8, 12, 20 (salamandra roja); © Oriol Alamany: pp. 2, 4, 17, 19, 20, 22; © Corbis/Cordon Press: pp. 3 (lagartija), 23 (cangrejo de río americano); © CRARC: guarda y pp. 9, 11; © Bill Beatty/Getty Images: p. 3 (serpiente); © Claude Bouchard/Getty Images: p. 13 (playa); © Geoff Brightling/Getty Images: p. 5; © George Grall/Getty Images: p. 21 (tritón); © Jan Greune/Getty Images: p. 13 (río); © Karl Johaentges/Getty Images: p. 23 (bosque); © Parke H. John, Jr./Getty Images: p. 21 (salamandra atigrada); © Ken Lucas/Getty Images: p. 20 (salamandra mexicana); © Gary Meszaros/Getty Images: p. 15; © Tom Montgomery/Getty Images: p. 13 (rocas); © Altrendo Nature/Getty Images: p. 18; © Michael Redmer/Getty Images: pp. 20 (salamandra del barro), 21 (salamandra de mejillas coloradas y salamandra marmolada); © Norbert Rosing/Getty Images: p. 10; © R. Al Simpson/Getty Images: p. 16;

© Jozsef Szentpeteri/Getty Images: p. 3 (rana);

© Gustav W. Verderber/Getty Images: p. 14.

Diseño del recortable: Patricia Geis

Primera edición: marzo 2009

ISBN: 978-84-9825-449-5

Depósito legal: B-5565-2009

Printed in Spain

Impreso en Gràfiques Soler

Enric Morera, 15 - 08950 Esplugues de Llobregat

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.





Una colección para concienciar a los más pequeños de la necesidad de proteger las especies de animales en peligro de extinción.



Títulos de la colección:

## LA TORTUGA MEDITERRÂNEA LA SALAMANDRA



«La grandeza y el progreso moral de un pueblo se pueden medir por su modo de tratar a los animales.»

Mohandas Gandhi

