



# MÍA fantasía

El fantasma de la buhardilla



ELISENDA ROCA

BETOWERS

**COMBEL**

COMBEL EDITORIAL ES UN SELLO DE EDITORIAL CASALS, SA

© 2022, ELISENDA ROCA, POR EL TEXTO  
© 2022, BETOWERS, POR LAS ILUSTRACIONES  
© 2022, EDITORIAL CASALS, SA, POR ESTA EDICIÓN  
CASP, 79 – 08013 BARCELONA  
COMBELEDITORIAL.COM  
COMBELEDITORIAL.COM/MIAFANTASIA

DISEÑO DE LA COLECCIÓN:  
ESTUDI MIQUEL PUIG

PRIMERA EDICIÓN: ABRIL DE 2022  
ISBN: 978-84-9101-866-7  
DEPÓSITO LEGAL: B-352-2022

PRINTED IN SPAIN  
IMPRESO EN ÍNDICE, SL  
CALLE D, 36 (ZONA FRANCA)  
08040 BARCELONA

CUALQUIER FORMA DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN,  
COMUNICACIÓN PÚBLICA O TRANSFORMACIÓN DE ESTA OBRA SOLO  
PUEDE SER REALIZADA CON LA AUTORIZACIÓN DE SUS TITULARES,  
SALVO EXCEPCIÓN PREVISTA POR LA LEY. DIRÍJASE A CEDRO (CENTRO  
ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS, WWW.CEDRO.ORG) SI  
NECESITA FOTOCOPIAR O ESCANEAR ALGÚN FRAGMENTO DE ESTA  
OBRA (WWW.CONLICENCIA.COM; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).



El fantasma  
de la buhardilla



**COMBEL**



# ¡UAAA!

¿Qué es todo  
esto?

¿Nos mudamos?







—Mmm... ¿O tal vez vamos de viaje?

Has acertado, Vinilo.  
Nos vamos de viaje.

Pero solo papá y yo.





**¿Queeeeé?  
¿Cómo? ¿Cuándo?  
¿Por qué?**

**¡Lo sabía! ¡Nos  
abandonáis!**

**¡Nooo!**

No os abandonamos.  
Ondina y yo nos vamos al  
Congreso Internacional  
de Magia.

Como hacemos cada  
cuatro años, pero no lo  
recordáis porque erais  
muy peques la última vez.



¡Venga, Bowie! ¡No  
seas tan dramática!



Mamá y papá nos cuentan que volarán hasta un bello pueblecito en Inglaterra, muy cerca de Stonehenge.

—¿Estón qué? —pregunta Bolita, confundiendo las palabras.



STONEHENGE,  
STONEHENGE,  
BRUJERÍA Y MAGIA,  
¡MUÉSTRATE OTRA  
VEZ!



El hechizo musical de mamá hace que aparezca en el aire un círculo de grandes piedras. Es espectacular, sobre todo cuando sale el sol y se cuela entre ellas.

—¡Ohhh! —exclamamos.





Muy interesante.  
Pero nosotros, ¿dónde  
viviremos?

¡Oh, no!

Mis padres señalan uno de los cuadros de la pared en el que hay una viejecita sonriente con el pelo de muchos colores y unas gafas en forma de estrella. ¡Qué bruja tan divertida! Como es muy mayor, seguirá el encuentro mágico desde su casa a través de una moderna *tablet*.

Iréis a casa de la encantadora tía Obdulia.

¡Os va a encantar!



Í RETRÁTUM!



La tía Obdulia es muuuy viejecita, muuuy dulce, muuuy cariñosa y muuuy moderna, me cuentan papá y mamá.





¡Creo que me gustará  
vivir tres días con  
la tía Obdulia!

Claro, si te gusta vestir  
de manera ridícula.



No os enfadéis.  
Le gusta jugar con  
vosotros y os quiere  
mucho.

O si no te cambia  
de color.

O si no juega  
con tu pelo.





¿Por qué no la convertís en una chica mayor?

Porque debe ir a la escuela con los niños de su edad.



Pero si Obdulia es tan mayor, ¿cómo cuidará de todos?

Ella cuidará muy bien de vosotros y vosotros de ella.

Mamá y papá siempre tienen respuestas para todo.

–Tengo una última pregunta: ¿cómo viajaréis con tantísimas cosas?

¡TRASTUS  
COMPACTUS!



Entonces papá mueve su varita mientras mamá extiende la mano en la que lleva su bonito anillo con una esmeralda. Y todos los bultos, del más grande al más pequeño, se vuelven microscópicos mientras entran mágicamente dentro de la piedra preciosa.

—¡Qué chulada! ¿Puedo probarlo yo?

—Pronto, Mía, pronto. Todavía eres demasiado pequeña —responde mamá, sonriendo.

