

El pastor mentiroso

Laura Brenlla



COMBEL

An illustration of a sheep with a large, fluffy white woolly body and a dark brown face, resting on a grassy hill. The background features rolling hills in shades of light green and brown, a small tree with dark brown leaves on the left, and a large tree with dark brown leaves and a thick trunk on the right. The sky is a pale, light blue color.

ÉRASE UNA VEZ UN JOVEN PASTOR
QUE CUIDABA UN REBAÑO DE OVEJAS.

CADA MAÑANA, EL MUCHACHO,
QUE TENÍA FAMA DE ZASCANDIL,
SUBÍA CON ELLAS A LA MONTAÑA,
PARA QUE PUDIESEN PASTAR.



SIN EMBARGO, PASARSE TODO EL DÍA SOLO ALLÍ ARRIBA
LE ABURRÍA SOBERANAMENTE.

DE VEZ EN CUANDO, DESDE EL VALLE,
LE LLEGABAN LAS CONVERSACIONES Y LAS RISAS
DE LA GENTE DEL PUEBLO.

¡CUÁNTO LE HABRÍA GUSTADO CHARLAR Y REÍR CON ELLOS!
PERO SU ÚNICA COMPAÑÍA ERA EL BALAR DE LAS OVEJAS.





UN BUEN DÍA SE LE OCURRIÓ UNA IDEA
PARA REÍRSE UN RATO.
TOMÓ AIRE Y GRITÓ
CON TODA LA FUERZA DE SUS PULMONES:



An illustration of a young boy with dark hair and a red nose, looking startled in a forest. He is wearing a red and white plaid shirt, a grey vest, blue pants, and black boots with red laces. The forest has dark, leafless trees and some green trees with small yellow flowers. Three speech bubbles are above him, containing Spanish text.

¡EL LOOOOBO!

¡EL LOOOOBO!

¡QUE ALGUIEN
ME AYUDE!

LA GENTE DEL PUEBLO, LOS QUE LABRABAN LOS CAMPOS,
LOS QUE TRABAJABAN EN LOS TALLERES,
OYERON LOS GRITOS DEL PASTORCITO Y, SIN DUDARLO,
TOMARON LAS HERRAMIENTAS Y LOS APEROS
QUE TENÍAN A MANO
Y SUBIERON CORRIENDO A LA MONTAÑA PARA AYUDARLE.
UNOS IBAN CON HORCAS, OTROS CON AZADAS
Y ALGUNOS CON HOCES.



