



al GALOPE

CABALLO ALADO

UNA BUENA COSTUMBRE



David Paloma
Teresa Novoa

Combel
EDITURIAL

David Paloma

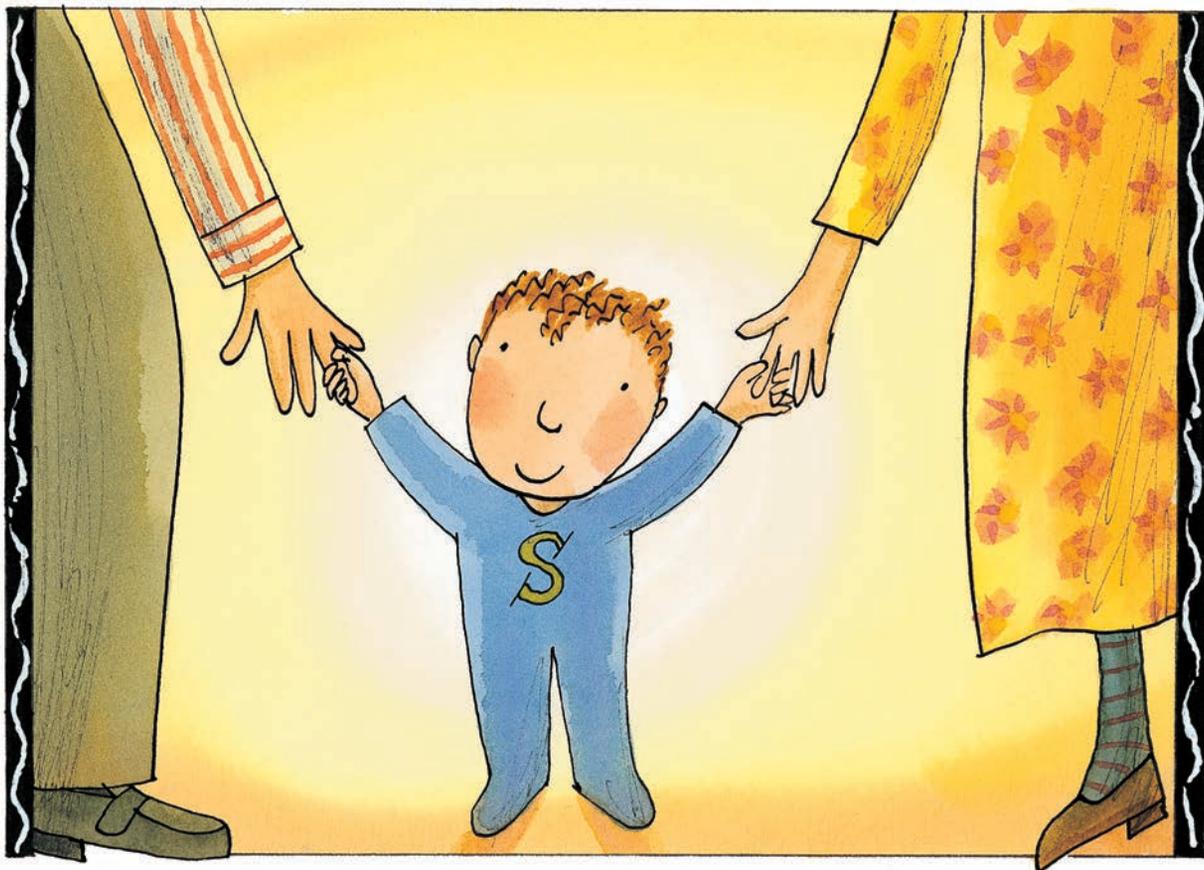
Teresa Novoa

UNA BUENA COSTUMBRE

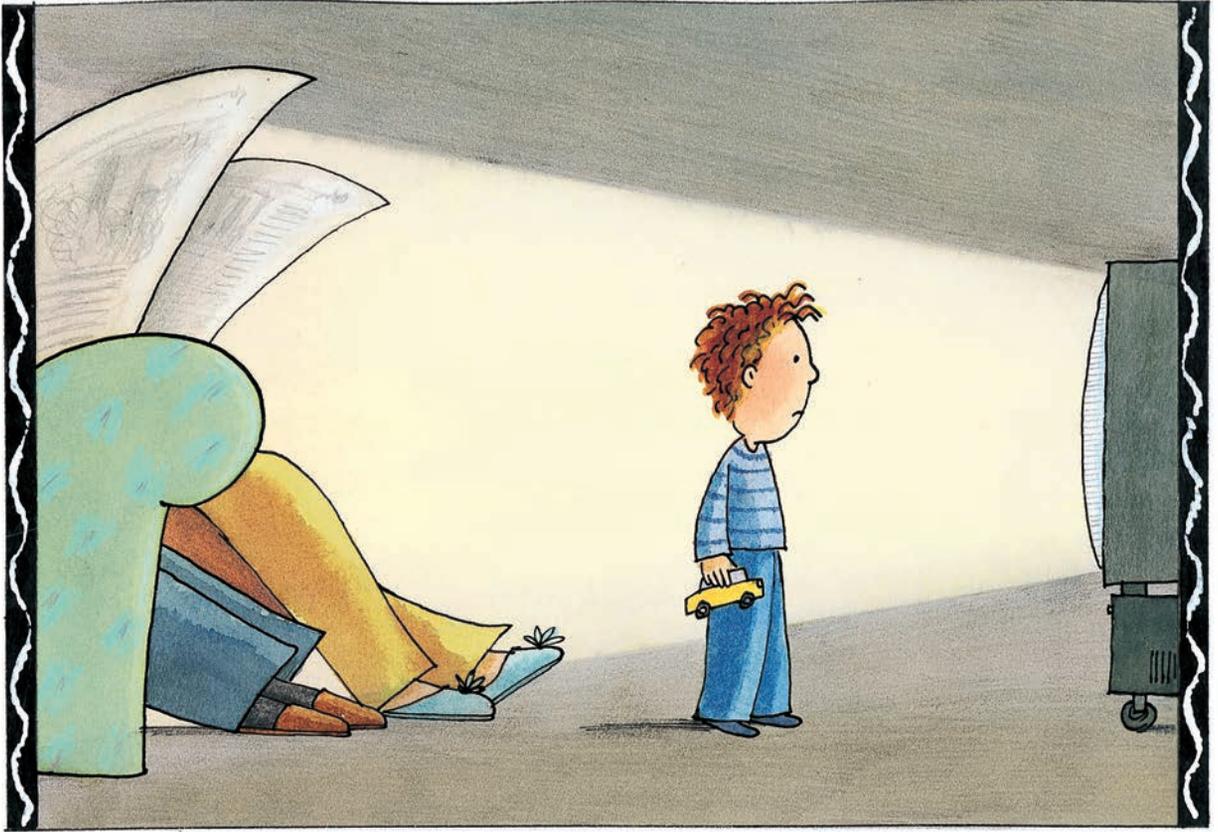


Combel
EDITORIAL

Adaptación:
Luz Orihuela



Érase una vez un niño que, ya dentro de la barriga de su mamá, parecía apacible y razonable. Sus padres decidieron llamarle Salo, que viene de Salomón y significa pacífico.

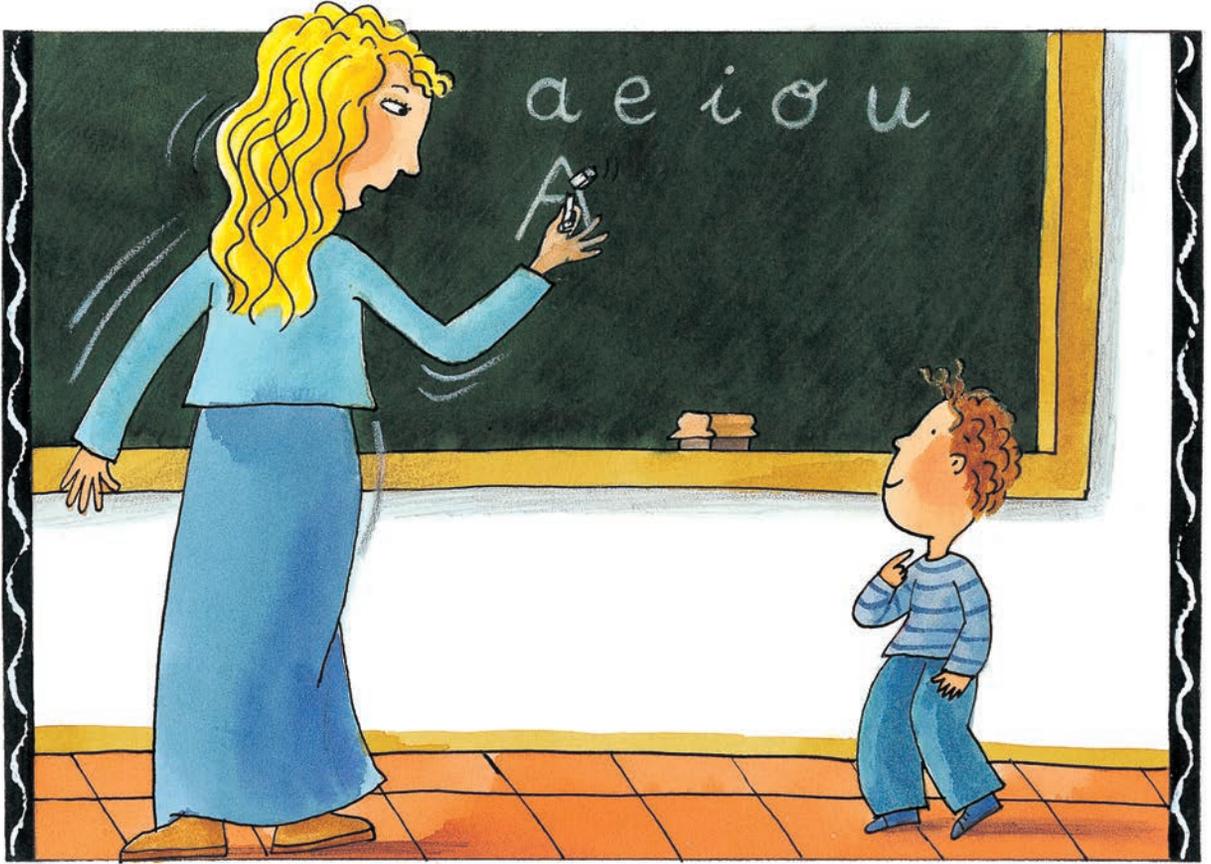


Cuando Salo tuvo uso de razón, se enteró de que cerca de su casa había una guerra y se mordió el labio un poquito.

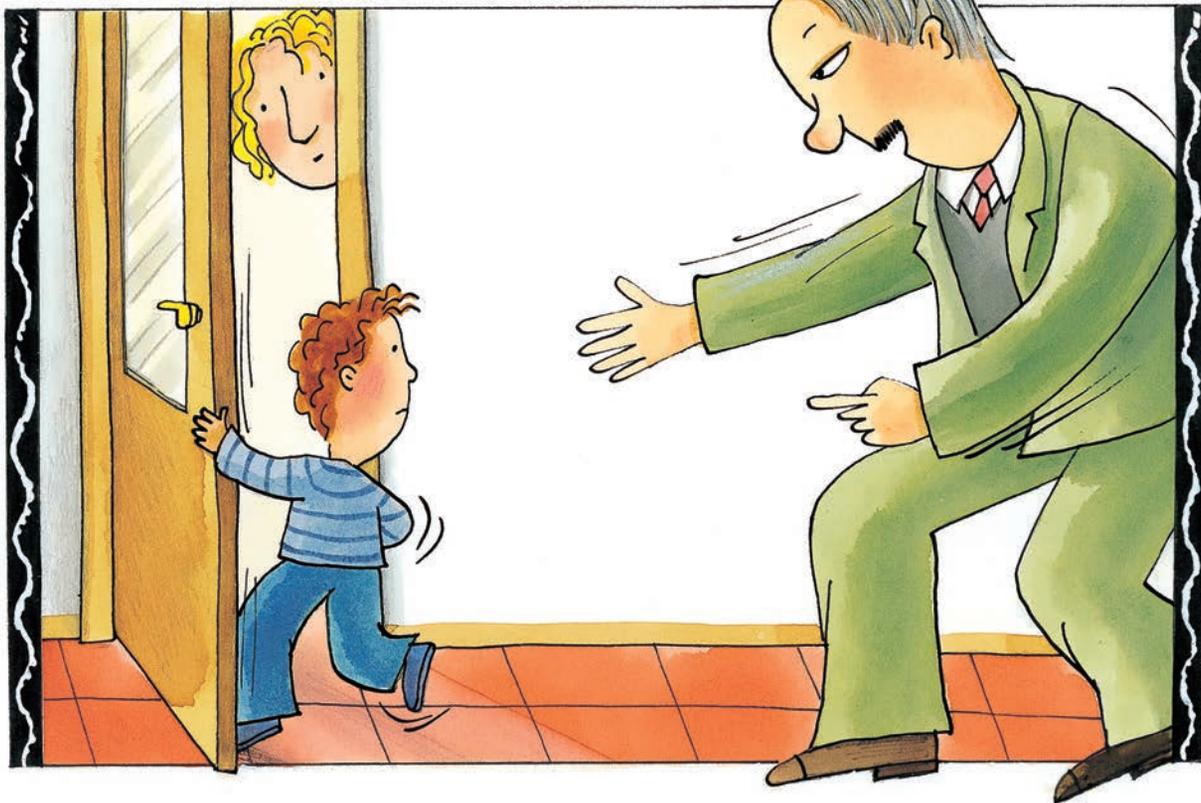
–Yo sé cómo parar la guerra –dijo tan tranquilo.



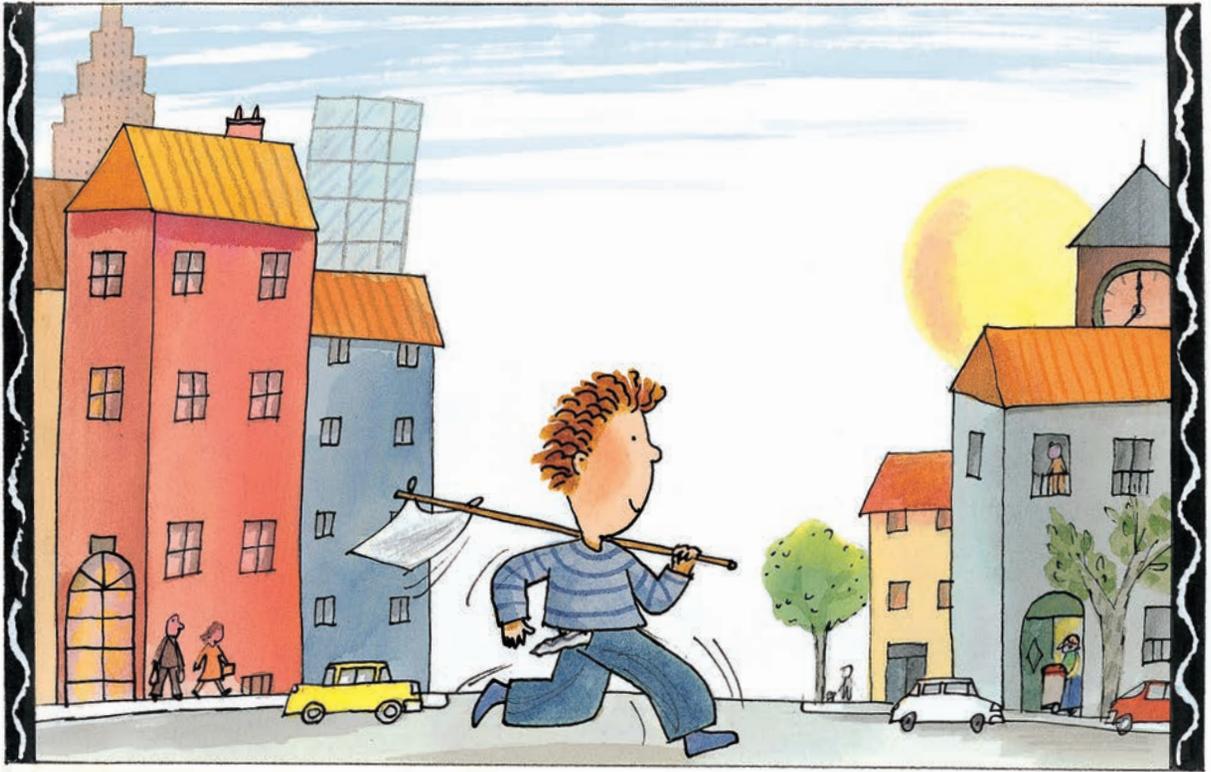
–¿Que vas a parar la guerra? –le preguntaron sus padres con los ojos abiertos como platos–. No digas bobadas, Salo. Ni los niños ni las niñas pueden parar las guerras.



Pero Salo, que estaba muy seguro, se fue a ver a su maestra y le contó lo que pensaba.
—¿Quééé dices? —gritó la maestra. Su voz sonó como si rechinara una puerta vieja.



Y de forma parecida reaccionó el director de la escuela que, después de escucharlo, acompañó a Salo hasta su clase y le pidió que se quedara sentado y quietecito.



Quién sabe por qué, a la mañana siguiente, Salo cogió dos pañuelos. Uno lo ató en la punta de un palo y, el otro, se lo puso en el bolsillo. Y, pasito a pasito, muy tranquilito, se fue a la guerra.

CABALLO ALADO

serie **al PASO**

Recopilaciones de narraciones dirigidas a niños y niñas a partir de 5 años. Las ilustraciones, llenas de ternura, dan personalidad a unas historias sencillas que los más pequeños podrán leer solos.

serie **al TROTE**

Recopilaciones de cuentos dirigidos a aquellos pequeños lectores que ya empiezan a seguir el hilo narrativo de una historia. Los personajes de estas historias acompañarán a niños y niñas en la aventura de leer.

serie **al GALOPE**

Serie de títulos independientes para pequeños lectores a partir de 6 años. Historias llenas de fantasía, ternura y sentido del humor que harán las delicias de niños y niñas.

serie **al PASO**

Mamá oca y la luna
Mamá oca y las vocales
Mamá oca y el pastel
Mamá oca y la tormenta

Texto: Maria Neira, Anna Wennberg
Ilustraciones: Irene Bordoy

Sobre la arena
Dentro del cajón
En el suelo
Arriba del árbol

Texto: Mireia Sánchez
Ilustraciones: Pau Estrada

Me gusta esconderme
Me gusta ser mayor
Me gusta ensuciarme
Me gusta hacer como los mayores

Texto: Rosa Sardà
Ilustraciones: Rosa M. Curto

Mariquilla y el pino
Mariquilla y la noche
Mariquilla en la nieve
Mariquilla va de fiesta

Texto: Josefa Contijoch
Ilustraciones: Luis Filella

serie **al TROTE**

El loro parlanchín
El pollito repetido
La tortuga Pocoapoco
La vaca gordita

Texto: David Paloma
Ilustraciones: Francesc Rovira

Caray, ¡qué lista es mi madre!
¡Caramba con los amigos!
Mecachis, ¡quiero ser grande!
¡Oh, qué voz tiene el león!

Texto: Ricardo Alcántara
Ilustraciones: Emilio Urberuaga

El hielo de patinar
La niebla del escondite
El arco iris
El muñeco de nieve

Texto: Xoán Babarro
Ilustraciones: Carmen Queralt

La abuela tiene una medicina
La abuela no quiere comer
El abuelo sale de paseo
El abuelo es sabio

Texto: Fina Casalderrey
Ilustraciones: Xan López Domínguez

serie **al GALOPE**

Buenas noches, Víctor
Texto: Lluís Farré
Ilustraciones: Marta Balaguer

Unos ratones insoportables
Texto: Elena O'Callaghan
Ilustraciones: Petra Steinmeyer

Un banco al sol
Texto: Joan de Déu Prats
Ilustraciones: Estrella Fages

El robot Internet
Texto: Àngels Prat
Ilustraciones: Fina Rifà

Arena en los zapatos
Texto: Pep Molist
Ilustraciones: Maria Espluga

El ogro maloliente
Texto: Joles Sennell
Ilustraciones: Montse Tobella

Una buena costumbre
Texto: David Paloma
Ilustraciones: Teresa Novoa

Aquilino pinta una nube y un camaleón
Texto e ilustraciones: Pinto & Chinto



© 2002, David Paloma, Teresa Novoa
© 2002, Combel Editorial, S.A.
Caspé, 79. 08013 Barcelona – Tel.: 902 107 007
combel@editorialcasals.com
Segunda edición: abril de 2006
Diseño de la colección: Bassa & Trias
ISBN: 84-7864-671-X
ISBN-13: 978-84-7864-671-5
Depósito legal: M-14.831-2006
Printed in Spain
Impreso en Orymu, S.A. – Pinto (Madrid)

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



C A B A L L O

A L A D O

serie **a l G A L O P E**

Nadie sabe qué hay que hacer para parar la guerra.

Nadie excepto Salo, que con toda la tranquilidad del mundo decide plantarse solo en pleno campo de batalla.

-Pero ¿qué hace este chiquillo? -se preguntan quienes le conocen.
Salo lo tiene claro y por eso lleva consigo dos pañuelos y unas cuantas palabras.

-¿Dos pañuelos?

Leed, leed...



Combel
EDITURIAL

